

RAPPORT D'ACTIVITÉS



2022-2023

© Tous droits réservés
Symphonie de Drummondville
Rédaction : Maryse Pépin
Révision linguistique et mise en page : Maxime Hamel

Octobre 2023

TABLE DES MATIÈRES

Préambule.....	7
L'organisme	9
Mission	9
Structure.....	9
Vie associative	11
Le conseil d'administration	11
Responsables de comités non-membres du conseil d'administration	11
Portrait des participants	11
Nos professeurs.....	12
Bénévoles.....	12
Activités 2022-2023	13
Répétitions.....	13
Sectionnelles.....	13
SymphoPop	13
Camp musical.....	13
Concerts et évènements.....	14
Publicité et promotion.....	16
Partenaires	17
États des résultats 2022-2023.....	19
Prévisions budgétaires 2023-2024	21
Précisions sur les états financiers et les prévisions budgétaires.....	23
Amélioration continue	23
Visibilité et promotion	23
Achat et réparation d'instruments.....	23
Programmation.....	23
Partenariat avec l'école Jean-Raimbault	24
Financement.....	24
Recrutement et formation.....	24
Perspectives d'avenir et retombées.....	25
Déclaration	26

ANNEXES

Annexe 1	Calendrier des activités 2022-2023
Annexe 2	Affiche du concert du 18 décembre 2022
Annexe 3	Programme du concert du 18 décembre 2022
Annexe 4	Affiche du concert du 21 mai 2023
Annexe 5	Programme du concert du 21 mai 2023
Annexe 6	État des résultats détaillés 2022-2023

PRÉAMBULE

Fondé en 1995 sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville, l'organisme se veut un orchestre symphonique destiné aux jeunes musiciens de la grande région de Drummondville et a été, de septembre 2012 à juin 2021, l'un des grands ensembles du département de musique du Cégep de Drummondville. L'un de ses premiers objectifs est de permettre aux jeunes musiciens de Drummondville et ses environs de parfaire leur instrument en grand ensemble dans un environnement pédagogique encadré et supervisé par des professeurs d'instrument d'expérience provenant du monde musical professionnel du Québec, ainsi que d'un directeur artistique au curriculum vitæ bien rempli. Depuis la fondation de l'orchestre, ce sont plus de 1 500 jeunes qui ont pu recevoir les précieux conseils de la baguette du chef, monsieur Serge Fréchette. Chaque musicien a aussi la chance de goûter à son répertoire des plus varié.

En septembre 2021, après plus d'un an d'arrêt causé par la pandémie mondiale, les membres du conseil d'administration ont opté pour une relance des activités en grand : changement de nom de l'organisme pour SYMPHONIE DE DRUMMONDVILLE. Un nouveau logo a aussi été créé pour accompagner le lancement de la modification.

L'un des objectifs de la Symphonie de Drummondville (SDD) est de promouvoir les talents exceptionnels de la région de Drummondville en les invitant aux grands concerts annuels de décembre et de mai chaque année. Donc, depuis 1995, des artistes du grand Drummondville tels que Marie-Claire Vaillancourt, Daniel Fréchette, France Caya, Louis-Charles Gagnon, Estelle Roy, Suzanne Germain, Isabelle Lamontagne, Michel Blackburn, Wilhelm Wagner, Catherine Bergeron, l'Académie Maestro de l'école de la Marconi, le chœur Allegri du Cégep de Drummondville, et plusieurs autres ont pu se faire accompagner par l'organisme.

Afin d'assurer une relève musicale à la Symphonie, la Relève a été mise sur pied en octobre 2013. Il s'agit d'un ensemble symphonique regroupant plus de 50 jeunes musiciennes et musiciens du primaire jusqu'à la deuxième année du secondaire. Quelques parents et adultes moins avancés dans la maîtrise de leur instrument se joignent aussi aux jeunes. Cet ensemble est également sous la direction musicale de monsieur Serge Fréchette, épaulé par les élèves et étudiants les plus avancés de la Symphonie qui agissent en tant que mentors et professeurs.

La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de visibilité dans la région drummondvilloise et aux alentours. Afin de promouvoir ses talents, ses bienfaits et ses services, monsieur Fréchette a continué les répétitions et les prestations de l'ensemble symphonique semi-professionnel appelé SymphoPop, créé en 2018. Cet ensemble d'une quinzaine de personnes est composé principalement des professeurs de chaque instrument et de musiciens de la Symphonie parmi les plus avancés. Ce groupe répète un petit éventail de pièces musicales bien connues, tant classiques que populaires. Chaque musicien doit faire des répétitions chez lui, seul, et une fois par semaine, en groupe. De plus, chaque musicien est autonome : si le groupe doit aller jouer quelque part, le musicien est responsable de son instrument et des accessoires nécessaires. La vocation de cet ensemble professionnel est de se produire lors de diverses occasions où la Symphonie ne pourrait pas le faire pour différentes raisons (logistique, espace, disponibilité des musiciens, etc.). Ces occasions sont, par exemple, des galas, des soirées reconnaissance, des coquetels, etc. Le groupe représente la Symphonie par la maîtrise des pièces présentées.

Finalement, une organisation telle que la Symphonie de Drummondville ne peut fonctionner sans l'aide de bénévoles, d'une présidence et d'un conseil d'administration qui sont là pour veiller au bon fonctionnement et au financement de l'ensemble. Ils sont des parents, parents d'anciens musiciens, responsables de section, d'anciens ou d'actuels musiciens de la Symphonie, ou tout simplement des gens qui croient en cette jeune relève musicale et adultes accomplis de demain.

L'ORGANISME

Mission

La mission de la Symphonie de Drummondville est d'offrir à des jeunes et des moins jeunes l'opportunité de se développer musicalement et personnellement au sein d'un grand ensemble symphonique, de promouvoir et favoriser la poursuite de l'excellence dans le domaine musical et de promouvoir et favoriser l'émergence de talents prometteurs.

En résumé, nous souhaitons être un intervenant incontournable dans l'enseignement de la musique et du développement musical dans la grande région de Drummondville. La SDD se donne comme objectif de développer un réseau local d'orchestres, de chorales d'enfants et de jeunes dans lesquels ils pourront s'épanouir et se développer, prendre ainsi leur place dans la société de demain de la meilleure manière possible et participer au perfectionnement de notre région, peu importe leurs conditions de départ.

Structure

Depuis la scission du parascolaire en 2010, la Symphonie de Drummondville s'est constituée en association non personnifiée et a créé un conseil d'administration pour gérer ses activités tout en continuant à bénéficier des services de soutien du Centre de services scolaire des Chênes.

Pour assurer la pérennité de la Symphonie de Drummondville, le conseil d'administration a entériné à l'automne 2012 l'élaboration d'un partenariat avec le Cégep de Drummondville, avec lequel il a forgé une entente de services reconductible et a déménagé ses activités à la salle Georges-Dor du Cégep de Drummondville. Poursuivant le même objectif de pérennité et de permanence, la situation financière étant bonne et le contexte économique y étant favorable, le conseil d'administration s'est constitué en une personne morale sans but lucratif dès le début du mois de décembre 2014.

Depuis la fin du partenariat avec le Cégep de Drummondville en juin 2021 et l'avènement du changement de nom, la Symphonie de Drummondville est retournée dans les locaux de l'école Jean-Raimbault et conserve les mêmes objectifs.

VIE ASSOCIATIVE

Le conseil d'administration

Maryse Pépin , présidente presidence@symphoniedrummondville.ca	Gilles Beaudoin , relations publiques relationspubliques@symphoniedrummondville.ca
Janick Hébert , trésorier tresorerie@symphoniedrummondville.ca	Yann Bergeron , logistique des concerts logistique@symphoniedrummondville.ca
Serge Fréchette , directeur artistique artistique@symphoniedrummondville.ca	Luc Pellerin , administrateur lucpellerin@cgocable.ca
Maxime Hamel , vice-président, secrétaire, communications et inscriptions vicepresidence@symphoniedrummondville.ca/secretaire@symphoniedrummondville.ca/ communications@symphoniedrummondville.ca/inscriptions@symphoniedrummondville.ca	

Responsables de comités non-membres du conseil d'administration

Isabelle Lamontagne , financement financement@symphoniedrummondville.ca	Michel Champagne , données comptables chanmi@cgocable.ca
Mélissa Richer , location d'instruments locations@symphoniedrummondville.ca	

Portrait des participants

La Symphonie de Drummondville gère maintenant trois orchestres – la Symphonie, la Relève et SymphoPop – qui sont tous dirigés par monsieur Serge Fréchette. Le tableau ci-dessous explique la provenance des participants de chacun des orchestres.

Symphonie	Relève	SymphoPop
Élèves de 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années du secondaire, principalement de l'école Jean-Raimbault, et quelques autres des autres écoles secondaires de la région	Élèves du primaire du programme particulier en musique de l'école de la Marconi	Professeurs d'instruments et musiciens les plus avancés de la Symphonie
Étudiants en musique ou d'autres programmes du Cégep de Drummondville	Élèves du primaire et de la 1 ^{re} et 2 ^e années du secondaire du Parascolaire des Chênes	
Adultes professionnels ou amateurs ayant déjà suivi des cours de musique au primaire, au secondaire ou au cégep	Élèves de 1 ^{re} et 2 ^e années du secondaire de l'école Jean-Raimbault	
Quelques élèves et adultes provenant de l'extérieur de la région	Parents de musiciens ou adultes ayant besoin de perfectionnement dans l'apprentissage de leur instrument	

Nos professeurs

Catherine Bergeron , violons I et violon-solo (Symphonie)	Véronique Lussier , trompettes (Symphonie)
Mélanie Bergeron , flutes (Symphonie)	Félix Magnier , violons II (Relève)
Michel Blackburn , cuivres (Symphonie)	Jean-Louis Organde , bassons (Symphonie)
Roger Brodeur , violoncelles (Symphonie)	Audrey Maude Ratté , violons I (Relève)
François Couturier , violons II (Symphonie)	Mélissa Richer , percussions (Relève et Symphonie)
Isabelle Lamontagne , clarinettes (Symphonie)	Richard Turcotte , trombones (Symphonie)

Bénévoles

Pour que le déroulement des concerts, générales, camp musical et autres sorties et activités de la Symphonie et de la Relève se passe au mieux, il faut l'apport du généreux temps de plusieurs bénévoles sur différents comités : camp musical, transport d'instruments, partitionnement, régie technique, surveillance et aide aux répétitions. Les bénévoles sont autant des parents que des musiciens des orchestres.

Maude-Sophie Pilote , partitionnement – numérisation (Relève et Symphonie)	Audrey Maude Ratté , partitionnement (Relève et Symphonie)
--	--

ACTIVITÉS 2022-2023

Répétitions

Les répétitions de tous les groupes ont lieu à l'école Jean-Raimbault. Pour la Relève, ce sont les mardis, de 18 h 30 à 20 h. Pour la Symphonie, ce sont les mercredis de 18 h 30 à 20 h 30, et sont suivies immédiatement après par celles de la SymphoPop de 20 h 30 à 22 h. Nous vous invitons à consulter le calendrier des activités que nous fournissons aux musiciennes et musiciens en début d'année en **Annexe 1**.

Sectionnelles

À la Symphonie, au moins une semaine sur deux, lors des répétitions régulières du mercredi, une sectionnelle a lieu dans la première partie de la répétition, de 18 h 30 à 19 h 30, avec les différents professeurs d'instrument, ce qui équivaut à environ 15 heures par année.

SymphoPop

SymphoPop a poursuivi ses activités et ses répétitions. Le groupe offre de l'animation musicale chaque fois qu'une occasion se présente. Une vidéo promotionnelle et des feuillets d'information ont été préparés afin de faire connaître davantage les services offerts.

Camp musical

Deux camps musicaux sont offerts aux musiciennes et musiciens dans les locaux de l'école Jean-Raimbault.

En octobre, une fin de semaine est dédiée aux membres de la Relève et la suivante est dédiée aux membres de la Symphonie. Le tout permet la préparation du concert des Fêtes.

En mars, un deuxième camp est offert en deux fins de semaine, cette fois pour la préparation du concert printanier.

Tout au long des ateliers offerts, les musiciennes et musiciens répètent et peaufinent leurs pièces sous la supervision des professeurs de chacune des sections ainsi que du directeur musical.

Concerts et évènements

Deux fois par année, la Symphonie de Drummondville offre des concerts à la Maison des arts Desjardins Drummondville (MADD), soit un en décembre et un autre en mai. Pour la saison 2022-2023, deux concerts étaient donc prévus et ont été présentés. Le public nous signale que nos orchestres sont en constant perfectionnement puisque nous offrons des concerts plus professionnels et chaleureusement accueillis par tous et toutes.

La Symphonie et la Relève ont offert une prestation musicale aux Promenades de Drummondville le samedi 26 novembre 2022. La prestation donne aux gens présents un avant-gout du concert des Fêtes et permet la vente de billets supplémentaires.



La Relève aux Promenades de Drummondville a donné un avant-gout du concert des Fêtes aux gens présents.



La Déferlance, groupe de musique trad, était accompagné de la Symphonie pour cinq pièces enlevantes et fort appréciées du public qui manifestait festivement.

Le dimanche 18 décembre 2022, notre concert des Fêtes a été présenté devant un grand auditoire. La SymphoPop s'est produite dans l'atrium de la MADD avant le début du concert, offrant près de trente minutes de musique pour le public ravi d'entrer dans l'ambiance festive sitôt arrivés. Ce pré-concert étant maintenant bien connu du public accueille de fidèles adeptes qui se présentent tôt pour profiter des prestations du groupe. En début de concert, la Relève a présenté un répertoire varié et fort bien interprété, compte tenu du fait que ces musiciens sont pour plusieurs des débutants au sein d'un grand orchestre. Ils ont été

chaudement appréciés et applaudis par l'auditoire. La Symphonie a poursuivi avec *L'italienne à Alger* et *Ouverture to a Winter Celebration* soulevant le public par la grandiosité de ces œuvres. Après l'entracte, la Symphonie accueillait La Déferlance, groupe de musique trad pour cinq pièces enlevantes et fort appréciées dans le cadre d'un concert des Fêtes. Le public conquis dès la première pièce, participait et manifestait festivement. La Symphonie est revenue pour d'autres pièces dont *Christmas Eve/Sarajevo*, avec guitares électriques. Très à point avec l'actualité politique de l'Ukraine, la salle était survoltée. Le répertoire et les performances étaient

extraordinaires! Vous trouverez un exemplaire de l'affiche de ce concert en **Annexe 2** et un exemplaire du programme du concert en **Annexe 3**.

Notre concert printanier du 21 mai 2023 s'avérait un grand défi musical par son répertoire diversifié. Une fois de plus, le public a profité d'une excellente mise en ambiance grâce à la SymphoPop. La Relève s'est surpassée par la qualité de ses interprétations que plusieurs qualifient de haut calibre pour un groupe qui présente des musiciennes et musiciens de relève. Le public l'a d'ailleurs signifié par des applaudissements fort mérités. La Symphonie a complété la première partie du concert avec deux pièces bien peaufinées. En deuxième partie, deux artistes invités, de grande réputation, ont offert des performances remarquables, en solo et en duo. Louis-Charles Gagnon et Émilie Baillargeon ont littéralement soulevé la foule avec divers extraits d'opéra.



Les chanteurs Émilie Baillargeon (soprano) et Louis-Charles Gagnon (ténor) ont littéralement soulevé la foule avec divers extraits d'opéra qu'ils nous ont offerts en solo et en duo.

d'opéra. Le répertoire, le brio de leurs voix et la mise en scène ont tenu le public en haleine. L'accompagnement offert par la Symphonie était digne de celui d'un grand orchestre symphonique. La Symphonie a présenté deux autres pièces, de style bien différent, démontrant sa capacité d'offrir des œuvres diversifiées et permettant de mettre en valeur les différentes sections de l'orchestre : percussions, cuivres, bois et cordes. La chorale Académie Maestro de l'école de la Marconi, accompagnée par la Symphonie, a clôturé le concert avec *Il nous reste un pays*, pot-pourri des chansons de Gilles Vigneault. Le public reconnaissant les diverses mélodies, était réjoui de cette performance. L'arrangeur, Yves Desrochers, a d'ailleurs été invité sur scène pour recevoir un vibrant témoignage de la part du public et des musiciens. Ce concert de grande qualité a été fort acclamé et félicité, tant par le public que par la critique. Vous trouverez un exemplaire de l'affiche de ce concert en **Annexe 4** et un exemplaire du programme du concert en **Annexe 5**.

Une prestation des trois orchestres a eu lieu le mercredi 31 mai 2023 au parc Mgr-Adolphe-Demers du quartier Saint-Joseph. Ce concert, offert gratuitement à tout public, dans un parc, permet de rejoindre des gens qui ne se présentent pas nécessairement à la MADD. Jeunes et moins jeunes y participent dans une ambiance détendue mais très respectueuse de la musique d'orchestre.

BILLETTERIE – COMPARATIF

Concert 18 décembre 2022		Ventilation		Billets	
Billets vendus				489	
Billets gratuits	Artistes			56	185
	Membres du C.A.			14	
	Dignitaires			18	
	Commanditaires et bénévoles			62	
	Billets gratuits			35	
Total				674	
Concert 21 mai 2023		Ventilation		Billets	
Billets vendus				458	
Billets gratuits	Artistes			95	216
	Membres du C.A.			14	
	Dignitaires			18	
	Commanditaires et bénévoles			48	
	Billets gratuits			41	
Total				674	

Afin de favoriser l'accessibilité aux concerts, nous avons élaboré une structure de prix avantageux. Groupes de 10 à 20 personnes : rabais de 5 \$ – Groupes de 21 personnes et plus : rabais de 10 \$ – Enfants de moins de 12 ans : rabais de 10 \$.

RECETTES

	Concert 18 décembre 2022	Concert 21 mai 2023
Recettes nettes	9 844 \$	8 585 \$
Frais de concert	(5 776 \$)	(6 838,05 \$)
Revenu total	4 068 \$	1 746,95 \$

Publicité et promotion

Pour chaque concert, la Symphonie de Drummondville produit une affiche de concert qu'elle distribue et appose dans les écoles du Centre de services scolaire des Chênes et dans plusieurs commerces de Drummondville et endroits publics. La publicité est émise via la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville ainsi que sur le site d'achat en ligne www.artsdrummondville.com. À la vente des billets, une publicité est affichée sur le babillard communautaire de NousTV au Canal 3 ou 555 HD.

La Symphonie de Drummondville a aussi une page Facebook publique à l'adresse www.facebook.com/symphoniedrummond, où elle y fait la promotion de ses concerts, y met les informations essentielles pour le public ainsi que les moments magiques et les souvenirs de complicité régnant au sein de ses ensembles. L'organisme a également des pages privées pour chacun de ses trois groupes permettant l'échange d'information entre les musiciens et le conseil d'administration concernant la logistique, les répétitions, les informations importantes comme les annulations à cause de la température, etc.

La Symphonie de Drummondville possède un site Internet créé à l'automne 2017 par Maxime Hamel, le responsable des communications. On y trouve une panoplie d'informations concernant les orchestres, le conseil d'administration, les professeurs, etc. et on y présente même des vidéos promotionnelles et la liste toujours à jour des nombreux partenaires financiers. D'ailleurs, cette liste

est composée des logos intégrant un lien cliquable qui mène sur la page Internet du partenaire. Pour aller le consulter, utilisez l'adresse suivante : www.symphoniedrummondville.ca.

Partenaires

La Symphonie de Drummondville peut compter sur plusieurs partenaires publics et privés de même que sur les recettes des concerts comme moyen de financement. Voici la liste des partenaires pour la saison 2022-2023, classés par catégories.

GRAND MÉCÈNE



PARTENAIRE MAJEUR



PARTENAIRE DIAMANT



PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES DE SERVICES



AUTRES PARTENAIRES

Jean-Claude Paquin, photographe
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec
St-Amant peinture inc.
Boulangerie Fréchette et frères
Therrien & Laramée, optométristes
Docteure Maryse Gendron, orthodontiste
Restaurant Horace au Boulevard

Chez Louis poulet et pizza
Super C Drummondville
Maxi & Cie
Biovet
Centre chiropratique Alain Vaillancourt
Salon Michels
Maximusik

ÉTATS DES RÉSULTATS 2022-2023

	Réel 2022-2023	Réel 2021-2022	Écart
Revenus			
Revenus d'inscription	19 015,00 \$	20 425,00 \$	(1 410,00 \$)
Revenus de dons et commandites	24 610,00 \$**	32 435,00 \$	(7 825,00 \$)
Revenus de subventions	19 000,00 \$	20 000,00 \$	(1 000,00 \$)
Revenus de vente de billets	18 429,00 \$	15 469,00 \$	2 960,00 \$
Revenus d'activités spéciales	800,00 \$	9 800,00 \$	(9 000,00 \$)
Revenus de DVD	470,00 \$	430,00 \$	40,00 \$
Revenus ventes de chemises et polos	625,00 \$	685,00 \$	(60,00 \$)
Revenus location d'instruments	1 580,00 \$	2 509,00 \$	(929,00 \$)
Ristourne	38,10 \$	41,00 \$	(2,90 \$)
Total des revenus	84 567,10 \$	101 794,00 \$	(17 226,90 \$)
Dépenses			
Camp musical	12 124,51 \$	8 061,00 \$	(4 063,51 \$)
Partitions	7 347,34 \$	8 730,00 \$	1 382,66 \$
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	201,66 \$	171,00 \$	(30,66 \$)
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	5 669,20 \$	5 140,00 \$	(529,20 \$)
Entretien d'instruments de musique	1 838,21 \$	0,00 \$	(1 838,21 \$)
Achat et réparations d'instruments de musique	48,29 \$	4 230,00 \$	4 181,71 \$
Frais de déplacement (transport)	629,90 \$	667,00 \$	37,10 \$
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	19 035,38 \$	22 787,00 \$	3 751,62 \$
Services de sonorisation	1 552,16 \$	1 244,00 \$	(308,16 \$)
Dédommagement artistes et professeurs	28 576,59 \$	29 196,00 \$	619,41 \$
Dépenses DVD	316,18 \$	30,00 \$	(286,18 \$)
Frais de service (bancaire et PayPal)	366,63 \$	374,00 \$	7,37 \$
Assurances et affiliations	410,00 \$	395,00 \$	(15,00 \$)
MADD – Dépenses	12 614,05 \$	8 591,00 \$	(4 023,05 \$)
Location d'équipements	0,00 \$	1 349,00 \$	1 349,00 \$
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 \$	1 000,00 \$	0,00 \$
Projets spéciaux	0,00 \$	575,00 \$	575,00 \$
Total des dépenses	91 730,10 \$	92 540,00 \$	809,90 \$
Profit net (perte nette)	(7 163,00 \$)**	9 254,00 \$	(18 036,80 \$)

Vous trouverez en **Annexe 6** les états des résultats détaillés.

**Voir la page 22 pour des précisions sur ces résultats.

PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2023-2024

	Prévisions 2023-2024	Réel 2022-2023
Revenus		
Revenus d'inscription	20 000,00 \$	19 015,00 \$
Revenus de dons et commandites	26 500,00 \$	24 610,00 \$**
Revenus de subventions	19 000,00 \$	19 000,00 \$
Revenus de vente de billets	18 400,00 \$	18 429,00 \$
Revenus d'activités spéciales	1 300,00 \$	800,00 \$
Revenus de DVD	470,00 \$	470,00 \$
Revenus ventes de chemises et polos	350,00 \$	625,00 \$
Revenus location d'instruments	1 600,00 \$	1 580,00 \$
Ristourne	40,00 \$	38,10 \$
Total des revenus	87 660,00 \$	84 567,10 \$
Dépenses		
Camp musical	9 515,00 \$	12 124,51 \$
Partitions	5 500,00 \$	7 347,34 \$
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	202,00 \$	201,66 \$
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	4 000,00 \$	5 669,20 \$
Entretien d'instruments de musique	1 900,00 \$	1 838,21 \$
Achat et réparations d'instruments de musique	1 000,00 \$	48,29 \$
Frais de déplacement (transport)	500,00 \$	629,90 \$
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	19 036,00 \$	19 035,38 \$
Services de sonorisation	0,00 \$	1 552,16 \$
Dédommagement artistes et professeurs	26 300,00 \$	28 576,59 \$
Dépenses DVD	325,00 \$	316,18 \$
Frais de service (bancaire et PayPal)	380,00 \$	366,63 \$
Assurances et affiliations	450,00 \$	410,00 \$
MADD – Dépenses	12 960,00 \$	12 614,05 \$
Location d'équipements	0,00 \$	0,00 \$
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 \$	1 000,00 \$
Projets spéciaux	4 000,00 \$	0,00 \$
Total des dépenses	87 068,00 \$	91 730,10 \$
Profit net (perte nette)	292,00 \$	(7 163,00 \$)**

**Voir la page 22 pour des précisions sur ces prévisions.

Précisions sur les états financiers et les prévisions budgétaires

Au 31 juillet 2023, date limite de notre année financière 2022-2023, nous n'avions pas pu inscrire un revenu de commandite de 15 000 \$ attendu. Le montant ayant été reçu tardivement (septembre 2023), mais notre rapport non encore déposé et adopté au conseil d'administration, nous avons pu ajouter le montant à son emplacement prévu. Ainsi, l'année financière se termine avec un déficit de 7 163 \$.

Puisque notre organisme bénéficiait d'un surplus en début d'exercice, nous pouvons encore compter sur un surplus en fin d'exercice.

Les membres du conseil d'administration exercent une grande vigilance pour que l'équilibre budgétaire soit maintenu. Un suivi des revenus et des dépenses est assuré à chaque réunion du conseil d'administration.

Bénéficiant d'un surplus financier depuis quelques années, nous avons mis en place divers projets pour améliorer nos trois orchestres. Ainsi, depuis quatre ans, nous entretenons soigneusement nos instruments et faisons également l'acquisition d'instruments lorsque nécessaire, notamment des instruments de percussion pour répondre au besoin de nos musiciens. Ce besoin d'autonomie s'est intensifié au cours des dernières années avec des achats de système de son, micros, lutrins, etc. pour le groupe SymphoPop. De plus, celui-ci répondant à divers engagements, nous avons dû faire l'achat de plusieurs arrangements originaux pour cet orchestre. Ces investissements prévus par les membres du conseil d'administration expliquent en grande partie le déficit de notre fin d'année financière.

Les prévisions budgétaires ont été préparées en tenant compte des revenus et dépenses prévisibles à ce moment-ci. Pendant l'année en cours, les membres du conseil d'administration ajustent leurs décisions à partir des revenus et dépenses réelles.

AMÉLIORATION CONTINUE

Visibilité et promotion

La Symphonie de Drummondville existe depuis 1995 (jusqu'en 2021 connue sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville) et elle continue de rayonner auprès de la population de la région de Drummondville. La période estivale et les périodes d'examen sont respectées. Il va de soi que le succès scolaire de nos musiciens demeure d'abord et avant tout notre priorité. La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de moyens pour améliorer sa visibilité, autant auprès des jeunes musiciens que de la population locale et régionale. Une des pistes d'amélioration passe par l'apparence visuelle de l'orchestre en adoptant un uniforme, ce qui a été réalisé et rendu possible grâce au Groupe Canimex. Tous les musiciens et professeurs de la Symphonie et de la SymphoPop ont une chemise avec le logo de la Symphonie et celui du Groupe Canimex, puis un polo noir avec le logo de la Symphonie et du groupe Canimex pour les musiciens et professeurs de la Relève. Le conseil d'administration remercie sincèrement le Groupe Canimex pour cet apport inestimable. Tous les musiciens portent fièrement l'uniforme pour chacune de leurs prestations.

Nos concerts sont diffusés par NousTV au 555 HD ou au canal 3 pour les abonnés de Cogeco et l'aspect visuel revêt toute son importance dans l'image de marque que nous désirons projeter.

Achat et réparation d'instruments

Constatant la difficulté d'offrir des instruments de qualité à certains musiciens de notre formation, les membres du conseil d'administration ont pris la décision de mandater le chef d'orchestre, monsieur Serge Fréchette, appuyé des différents professeurs d'instruments de la Symphonie, pour faire l'achat ou la réparation d'instruments de musique. Les membres du conseil d'administration croient que ce projet répondra aux besoins des jeunes musiciens de notre région, puisqu'en améliorant la qualité des instruments offerts, l'objectif ultime de les faire progresser musicalement sera atteint. Constatant les multiples bienfaits, le projet est devenu récurrent.

Programmation

Notre directeur artistique est particulièrement sensible à la structure des concerts et à la variété du répertoire. Le choix doit charmer et soulever l'enthousiasme des musiciens et la participation du public. Nous croyons que cette voie demeure la bonne selon la réaction du public aux concerts des différentes saisons. Le répertoire varié, l'intégration des chœurs et la qualité des solistes locaux sont le cœur de l'approche « passion et perfectionnement » que la Symphonie de Drummondville préconise. Ce n'est pas seulement une prestation musicale, mais aussi un spectacle. L'enseignement de la musique s'en trouve enrichi et devient une composante sociale citoyenne qui contribue au développement du sentiment d'appartenance et de l'enthousiasme au sein des orchestres. Nous devons maintenir ce cap pour l'avenir, tout en continuant d'innover pour mettre en lumière nos talents locaux en musique, en chant, en danse ou en arts dramatiques.

Partenariat avec l'école Jean-Raimbault

À la suite de la résiliation de l'entente avec le Cégep de Drummondville en juin 2021, les membres du conseil d'administration ont pris la décision d'intensifier le partenariat avec le Centre de services scolaire des Chênes et l'école Jean-Raimbault.

Les dirigeants de l'école ont généreusement accepté d'accueillir nos trois orchestres pour toutes les répétitions. Les membres du conseil d'administration ont toutefois convenu d'offrir deux versements de 500 \$ par session (payés en décembre et juin) pour dédommager le département de musique de l'école qui nous offre gracieusement ses instruments et doit faire face à diverses dépenses de remplacement ou de réparations.

Financement

En 2022-2023, nos partenaires majeurs et nos différents commanditaires ont répondu présents à nos demandes d'aide financière.

Nos camps musicaux ont été tenu à l'école Jean-Raimbault, partenaire important pour la tenue de ces évènements. À chacun des camps, une fin de semaine est consacrée aux musiciennes et musiciens de la Relève et une autre fin de semaine pour celles et ceux de la Symphonie.

Nous avons présenté de très beaux concerts avec des artistes invités, terminant finalement les célébrations de notre 25^e anniversaire.

Nous avons fait plusieurs achats d'arrangements pour répondre aux besoins des trois orchestres. Outre les besoins habituels, la présentation d'artistes invités aux concerts nourrit davantage le besoin d'arrangements spéciaux.

De plus, la SymphoPop recevant diverses demandes d'engagement, nous avons fait l'acquisition de nouveaux arrangements de styles variés. Nous avons également dû faire l'achat d'un système de son pour cet orchestre.

Recrutement et formation

Le recrutement ciblé de la relève aux postes-clés (direction musicale, professeurs d'instruments, membres du conseil d'administration) de l'organisation demeure une priorité à court et à moyen terme. Identifier et intégrer progressivement la future relève est essentiel à une transition harmonieuse. À cet effet, nous avons mis en place une structure salariale juste et équitable qui devrait faciliter le recrutement et qui sera ajustée au besoin. Nous devons attirer des candidats investis de la mission et des besoins spécifiques de l'organisation. Le recrutement des futurs administrateurs et la formation de ces derniers demeurent une préoccupation constante.

PERSPECTIVES D'AVENIR ET RETOMBÉES

La Symphonie de Drummondville a eu un impact important auprès de la musique en milieu scolaire à Drummondville depuis 1995. En effet, comme les jeunes proviennent de différentes écoles, elle est un lieu de rassemblement pour tous, venus partager une passion commune, la musique et sa pratique, le tout dans un contexte pédagogique encadré et soutenu par une grande équipe constituée d'un directeur musical d'expérience, de professeurs d'instruments soucieux de la réussite des jeunes, de bénévoles et d'un conseil d'administration dévoués à cette relève musicale. Nombreux sont les musiciens de la Symphonie qui participent à d'autres événements musicaux tels que Cégep en spectacle, des bourses de la Ville de Drummondville, le *Concours de musique du Canada Groupe Canimex*, le *Concours Solistes et petits ensembles* de la FHOSQ à Victoriaville, musiciens au Village Québécois d'Antan, etc.

Dans son essence, la Symphonie de Drummondville est bien plus qu'une structure artistique ; c'est un exemple et une école de vie sociale, parce que chanter et jouer ensemble signifie *coexister* intimement en tendant vers la perfection et l'excellence, en suivant une discipline stricte d'organisation et de coordination et en cherchant une interdépendance harmonique de voix et d'instruments. Ainsi les jeunes construisent un esprit de solidarité et de fraternité, développant leur estime de soi et leur sensibilité grâce aux valeurs morales et esthétiques véhiculées par la musique. C'est pourquoi la pratique orchestrale est un outil et un atout majeur dans la construction et l'enrichissement de la jeunesse. Nous avons le pouvoir de rendre les gens heureux.

La saison 2022-2023 s'inscrivait en continuité et en développement à tous les niveaux : musical, promotionnel et financier. La pérennité de l'organisation demeure au cœur des préoccupations des membres du conseil d'administration.

Au nom du conseil d'administration et de tous les artisans de l'orchestre, nous remercions la belle participation de nos membres qui ont donné temps et efforts pour le bon fonctionnement de nos orchestres. Leur dévouement, leur engagement et leur soutien indéfectible ont contribué au succès et à l'essor de cette belle initiative musicale. Nous remercions également nos bénévoles et nos partenaires financiers qui contribuent, depuis des années, à soutenir nos trois orchestres de jeunes musiciens de façon exceptionnelle et très précieuse.

Il nous importe également de souligner la grande implication professionnelle et fort généreuse de notre directeur artistique, monsieur Serge Fréchette, un maestro qui possède des qualités musicales exceptionnelles. Son grand dévouement et son expertise musicale nous permettent d'offrir à nos jeunes artistes un milieu d'apprentissage de haut niveau alliant connaissances, expériences musicales et valeurs éducatives dignes des professionnels.

Notre regard vers l'avenir de la Symphonie, de la Relève et de la SymphoPop demeure des plus optimiste.

DÉCLARATION

Je certifie que les renseignements donnés dans le présent rapport sont exacts.



Maryse Pépin

Présidente

Symphonie de Drummondville

Téléphone : 819-818-0272

presidence@symphoniedrummondville.ca



La Relève (2017-2018)



La Symphonie (2016-2017)



SymphoPop (2018-2019)